

# Inhaltsverzeichnis

Thema	Theorie und Übungen	Seite
<b>Der Anfang mit der Mundharmonika</b>	Pine, Poldi und du	2
	Behandlung und Pflege der Mundharmonika	3
	Die ersten Versuche auf der Mundharmonika	4
	Wie funktioniert die Mundharmonika	6
<b>Das Notensystem</b>	Das Notensystem	8
	Übung: Beschriftete	8
	Der Notenschlüssel	9
	Zeichne Notenschlüssel	9
	Der Takt	11
	Übungen zu Takten	11
<b>Die Noten</b>	Die Noten	16
	Notenlinie und Zwischenraum:	17
	Blasen oder ziehen?	
	Übungen	18
	Die Zahlen (Kanäle)	19
	Übung	20
	Übung	21
	Der Notenwert	22
	Klatschen, laufen, spielen...	24
	Quiz zu Notenwerten	26
	Übung Kanäle	28
	Die Notennamen	30
Übungen Geheimschrift	31	
<b>Die Achtelnote</b>	Die Achtelnote	32
	Mit Händen und Füßen	33
	Rätsel von Poldi	37
<b>Die Pausen</b>	Die Pausen	40
<b>Die tiefen Kanäle</b>	Die tiefen Kanäle 1-4	44
	Spielübung	44
	Schreibe und spiele	46
	Übungen Kanal 3 und 4	47
	Übungen Kanal 1 und 2	50
	Schreibe und spiele	51
<b>Die punktierte Viertelnote</b>	Die punktierte Viertelnote	54
	Übung	54

## Demo-Aufnahmen

Demo-Aufnahmen und Play-Alongs zu den Stücken sind über die QR-Codes direkt erreichbar. Hier geht es zur Playlist des gesamten Heftes:



Lieder und Übungen	Seite	CD
<b>Die ersten Übungen und Lieder</b>		
Übung	5	
Alle meine Entchen	5	1/2
Übung	7	
Ist ein Mann in Brunnen g'fallen	7	3/4
Fahrradlied	10	5/6
Hänschen klein	10	7/8
Hänsel und Gretel	12	9/10
Auf der Mauer, auf der Lauer	13	11/12
Can Can	13	13/14
<b>Weihnachtslieder</b>		
Lasst uns froh und munter sein	14	15/16
Morgen kommt der Weihnachtsmann	15	17/18
Jingle Bells	15	19/20
<b>Die Zahlen (Kanäle)</b>		
Tonleiter	19	21
Taler, Taler	20	22/23
Spannenlanger Hansel	23	24/25
A, a, a, der Winter, der ist da	24/25	26/27
Summ, summ, summ	26	28/29
Fuchs, du hast die Gans gestohlen	27	30/31
Old MacDonald	29	32/33
<b>Die Achtelnote</b>		
Uhrenkanon	33	34/35
Oh! Susanna	34/35	36/37
Weißt du, wieviel Sternlein stehen	36	38/39
Viel Glück und viel Segen	36	40/41
Tiritomba	38/39	42/43
<b>Die Pausen</b>		
Hopp, hopp, hopp	41	44/45
Kuckuck	41	46/47
Oh When The Saints	42	48/49
Weltrekordmelodie	43	50/51
<b>Die tiefen Kanäle</b>		
Übung	44	
Tonleiter Kanal 1-4	45	52
Bruder Jakob (Kanon)	45	53/54
Der Hahn ist tot (Kanon)	46	55/56
Au clair de la lune	47	57/58
Hejo, spann den Wagen an (Kanon)	48	59/60
Amazing Grace	48	61/62
Polly Wolly Doodle	49	63/64
Der Mond ist aufgegangen	50	65/66
Hab 'ne Tante aus Marokko	51	67/68
Auf der schwäbsche Eisebahne	52	69/70
Happy Birthday	52	71/72
Bella Bimba	53	73/74
<b>Die punktierte Viertelnote</b>		
Alle Vögel sind schon da	55	75/76
Muss i denn	56/57	77/78
Freude, schöner Götterfunken	58	79/80
Ein Mann, der sich Kolumbus nennt	59	81/82
Eurovisionmelodie	60	83/84
Auld Lang Syne	60	85/86

# Die ersten Übungen und Lieder

Du kannst auf deiner Mundharmonika **blasen (ausatmen)** und **ziehen (einatmen)**.  
Wir spielen zuerst nach Zahlen.

Nur die Zahl heißt blasen  5 = blasen	Die Zahl mit Kreis heißt ziehen  5 <sup>o</sup> = ziehen	Zahl mit Strichen heißt lange Töne spielen  5 - - -
--	---	--

## Übung

5   5<sup>o</sup>   5   5<sup>o</sup>  
 6   6<sup>o</sup>   6   6<sup>o</sup>  
 5   6   5   6  
 5   5<sup>o</sup>   6   6<sup>o</sup>  
 6<sup>o</sup>   6   5<sup>o</sup>   5



Denke auch immer daran, den Mund ganz spitz zu machen, sodass nur ein Ton erklingt.  
Viel Spaß beim Üben!

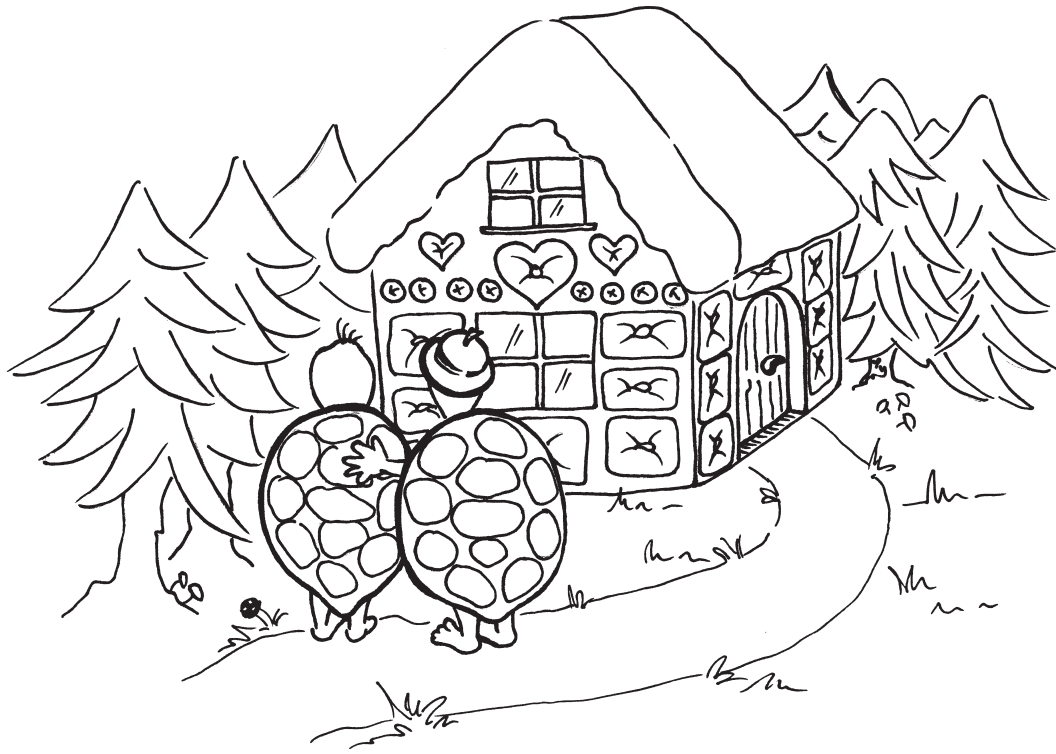
## Alle meine Entchen



5   5<sup>o</sup>   6   6<sup>o</sup> | 7 - 7 - | 7<sup>o</sup>   7<sup>o</sup>   7<sup>o</sup>   7<sup>o</sup> | 7 - - - |  
 7<sup>o</sup>   7<sup>o</sup>   7<sup>o</sup>   7<sup>o</sup> | 7 - - - | 6<sup>o</sup>   6<sup>o</sup>   6<sup>o</sup>   6<sup>o</sup> | 6 - 6 - |  
 5<sup>o</sup>   5<sup>o</sup>   5<sup>o</sup>   5<sup>o</sup> | 5 - - - ||

Damit du richtig gut wirst, solltest du auch zu Hause spielen.  
Am besten übst du jeden Tag fünf bis zehn Minuten,  
dann macht das Spielen wirklich Spaß.





# Hänsel und Gretel



Wie viele Takte hat das Lied? \_\_\_\_\_

# Taler, Taler



Blastöne = im Zwischenraum

Ziehtöne = auf der Linie

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains 12 measures with fingerings: 5 5 6 6 | 5 5 5 5 | 6 6 7 7 | 6 6 6 6. The second staff contains 12 measures with fingerings: 7 7 7 - | 6 6 7 - | 6 6 6 6 | 5 5 5 -.

Decke nun die Zahlen ab und spiele nach Noten!



## Übung

Male die Noten bunt an: Kanal 5 in rot, Kanal 6 in blau, Kanal 7 in grün und Kanal 8 in gelb. Male über alle Ziehtöne einen Kreis.

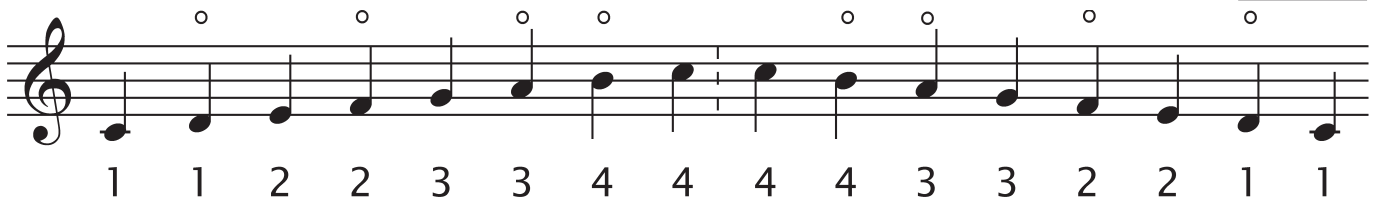
Two staves of musical notation, each containing 8 measures of notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4 on the first staff; and G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4 on the second staff.







52

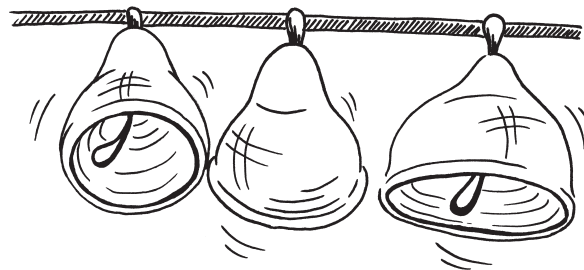
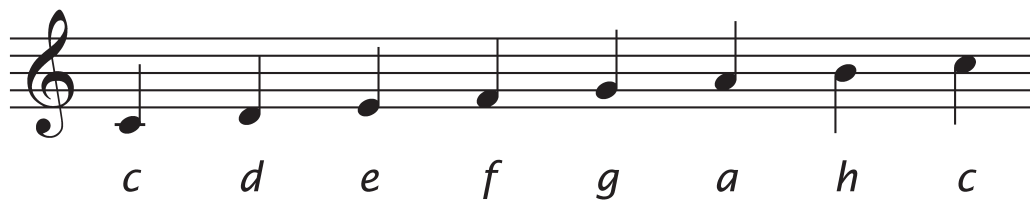


Hier liegen die Blastöne auf der Linie und die Ziehtöne im Zwischenraum.

Ausnahme: Kanal 4

Die Blastöne von Kanal 4 und 5 klingen gleich.

Die Notennamen sind die gleichen wie in Kanal 5 bis 8.



53/54

## Bruder Jakob (Kanon)

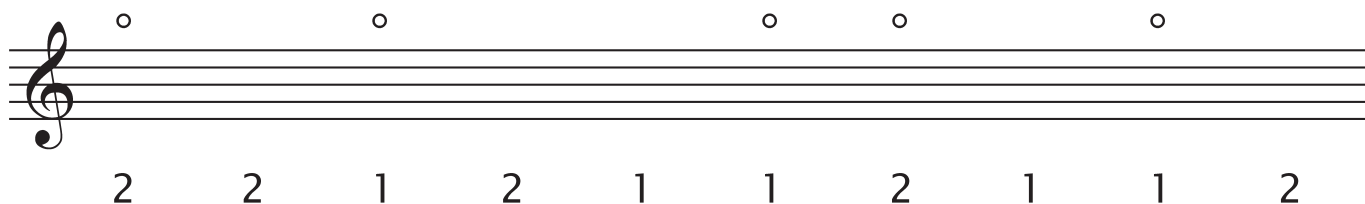


... und jetzt Kanal 1 und 2.

Schreibe die Kanäle unter die Noten, die Notennamen darüber.



Schreibe die Noten ins Notensystem und die Notennamen über die Noten.



## Der Mond ist aufgegangen

